

Boletín Cultural Informativo

Año XXII - Junio/Julio 2019 - Nº 202

JubiCAM



SÚRIA (Barcelona)

Poble Vell



Las fiestas de Súrria

J. Reguant

Caja de Ahorros de Súrria (1922-1929)

J. Reguant

Hemos hablado con...

J.F. Barberá

Súrria, un poco de historia

J. Reguant

Una vez hubo una CAM en Súrria...

T. Gil

La guerra de la Interdependencia

D. Mallebrera

Qué es cultura

J.M. Tortosa

XXV Euroencuentro en Viena

R. Caballero

En el día de la Madre

A. Aura

Llámame Paco

J. Jurado

Políticos, proverbios y la vida misma

F.L. Navarro

La riqueza del lenguaje

J.M. Quiles

Poesía

Varios autores

Microrrelatos

R. Olivares

Dejadme salir, tengo que hacerlo, es necesario (III)

G. Llorca

Comentario sobre la Ruta de las Cerezas

A. López

Viaje a Los Arribes del Duero-El Bierzo Ribera Sacra

A. López

Noticias de la Asociación / ArtEscena

2

3

4

6

8

10

11

12

14

15

16

17

18

19

20

21

22

24

Las fiestas más genuinas de Súrria son dos: la de San Sebastián y las Caramellas.

Las fiestas de San Sebastián tienen su origen en 1885 en que nuestra población sufrió una epidemia de cólera. Entre el 10 de septiembre y el 21 de octubre murieron 80 personas de una población de 2.000 habitantes. El 20 de septiembre (ya se habían producido 18 defunciones), el cura párroco, Jaume Soler, para tranquilizar a la gente pidió a las autoridades y a toda la población que hiciesen el voto de celebrar perpetuamente la fiesta de San Sebastián si Dios nos libraba del cólera. Como se puede apreciar, después del voto las defunciones continuaron, pero la población mantuvo su promesa y cada año el 20 de enero celebramos la fiesta de San Sebastián con oficios religiosos, exposiciones, conferencias, teatro, todo tipo de actividades de carácter cultural.

Las Caramellas se celebran el sábado y el domingo de Pascua de Resurrección. Son grupos de personas de todas las edades y condiciones que salen a la calle a cantar y bailar. El sábado por los alrededores y el domingo por la población. Entre los bailes el más original es el de los bastones y el más típico es el de los cascabeles. Muchos grupos van acompañados de músicos. En tiempos no muy lejanos las canciones eran de temática religiosa. Actualmente tienen un carácter más profano y crítico con la actualidad local o general. Todos van vestidos con los trajes típicos. Este año han salido 8 grupos que totalizaban más de 900 personas.



Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

Teléfonos: Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

E-mail: jubicam@jubicam.org Página web: www.jubicam.org

Dirección postal: **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: SUCH SERRA

Comité de redacción: A. Aura, J. Barberá (Coordinador), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

Caja de Ahorros de Súrria (1922-1929)



El pueblo de Súrria empezó en 1918 un cambio que iba a ser radical en pocos años, dobló su población, pasó de 2.000 a 4.000 habitantes. La causa principal fue la puesta en funcionamiento de las minas de sales potásicas que se habían descubierto en 1912.

Los impulsores de la Caja motivaron su creación con estas palabras: “Con el fin de remediar la carencia de organismo que en esta villa facilitase las más elementales operaciones bancarias y de ahorro, carencia que se dejaba doblemente sentir por la falta casi absoluta de comunicaciones pues no existían ni existen aún hoy día estafeta de correos y estación telegráfica y las comunicaciones por carretera eran por aquel entonces muy deficientes, se pensó fundar en esta villa una Caja de Ahorros que remediase en parte tal situación, cada vez más insostenible dado el gran desarrollo que tomaba Surria, debido principalmente a sus fábricas de hilados y tejidos y sobre todo a las potentes instalaciones mineras establecidas por la Sociedad “Minas de Potasa de Surria, S.A.”

Los socios fundadores de la Caja fueron: Joan Bertrand Salsas, fabricante, que aportó 2.000 pesetas de capital inicial. La empresa Minas de Potasa de Surria aportó otras 2.000 pesetas. Bonaventura Jover i Mata, fabricante, aportó 1.000 pesetas. Jesús Garriga, farmacéutico y alcalde, aportó 400 pesetas. Rdo. Lluís Otzet, cura párroco, aportó 150 pesetas. Jaime Biadiu Morera (comerciante y ex alcalde), Domènec Quinquer Cortés (médico), Lluís Canudas Quinquer (propietario) i Josep Giró Claret (fabricante) aportaron 100 pesetas cada uno. Y por último, Josep Lladó Arpa, propietario y juez municipal, aportó 50 pesetas. El capital fundacional total fue de 6.000 pesetas.

El día 28 de abril de 1922 los socios fundadores firman el reglamento por el que se va a regir la futura entidad. El día 5 de julio lo presentan al Gobernador Civil de Barcelona, Martínez Anido.

El día 1 de diciembre de 1922, Rafael Marín Lázaro, subsecretario de Gracia y Justicia, autoriza la creación de la Caja de Ahorros de Súrria. Fue Diputado en Cortes durante el gobierno conservador del Presidente Eduardo Dato tras haber ganado las elecciones de 1920 en el distrito de Requena-Utiel-Ayora.

El domicilio social estaba en la avenida Santa Bárbara, nº 2. El horario de oficina era de 8 a 10 de la noche, los días laborables y la mañana de los domingos.

Los préstamos, con garantía personal, se concedían, según los estatutos, a pequeños industriales y campesinos, para adquirir herramientas con las que trabajar en su oficio, pagando un interés del 5 % anual.

La imposición mínima era de 1 peseta y a partir de 5 pesetas daba un interés anual de 3 %. Si la imposición era superior a 1.000 pesetas no se pagaban intereses.

El balance del año 1923 era de 123.068,50 pesetas. El de 1924 era de 127.043,47. El de 1925 era de 184.255,92. El de 1928 era de 224.242,27 pesetas.

En 1925 proporcionaba a las tres grandes industrias de la localidad (2 fábricas textiles y la mina de potasa) los fondos necesarios para pagar las nóminas. Por este concepto, y solamente durante el último trimestre de este año, ascendió a 954.400 pesetas.

En 1926 empiezan los primeros contactos con la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Barcelona, para la posible fusión de ambas entidades.

Eran varios los motivos que llevaron a dar este paso. El aumento de la actividad requería que la oficina estuviera más horas abierta. Había una cierta reticencia entre la población a ingresar sus ahorros en una entidad gestionada por gente a quienes todos conocían y se temían los comentarios que pudieran hacer. La confianza del impositor aumentaría proporcionalmente en relación a la solvencia de la sociedad depositaria y por este motivo los dirigentes escogieron la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Barcelona.

El día 1 de julio de 1929 se firma la disolución de la Caja de Ahorros de Súrria por incorporación total de sus activos y pasivos a la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Barcelona. El día 29 del mismo mes, se inaugura la sucursal, en un edificio de nueva planta.



Hemos hablado
con...



Entrevista a un nuevo amigo, Joan López Hernández

Nuestro Boletín en su recorrido por los pueblos donde la CAM tenía oficinas ha aprovechado, además de para que nos cuenten la historia y las fiestas de dichos pueblos, para entrevistar a algunos de los compañeros asociados que residen en ellos.

Lógicamente las provincias de Alicante y Murcia, por ese orden, son las que mayor número de asociados tiene JubiCAM porque también eran las que mayor número de oficinas CAM tenían.

Es por ello por lo que en la gran mayoría de Boletines aparecen localidades de las dos provincias antes citadas. No obstante en alguna ocasión hemos ido a las provincias de Valencia y Albacete.

En esta ocasión nos hemos acercado telemáticamente a la población de Súría (Barcelona) donde reside Joan López Hernández, asociado nuestro desde hace ya 20 años, y como resultado de nuestras conversaciones, y de su inestimable colaboración, hemos decidido de común acuerdo dedicarle un número de nuestro Boletín a esta localidad.

Y esto es lo que nos cuenta de su vida:

¿Eres catalán? – Sí. Nací en Súría (Barcelona) y recuerdo perfectamente, tenía 5 años, cuando partimos para Francia, en calidad de refugiados, con mi madre, mi hermano menor que yo y una tía. Mi padre estaba en un campo de concentración en Zamora, por republicano. El tren que nos transportaba hizo varias paradas, lógicamente, y varias personas de nuestro compartimento aprovechaban para apearse y llenar botellas de la abundante nieve caída, y esperar a que se derritiera y beber aquella agua. En Mitrimori, al sur de París, estuvimos varios meses hasta poder regresar a casa, desvalijada, por cierto, durante la forzada huida.

Cuéntame algo de tu familia - Tengo a mi querida esposa *Maite*, y tres hijos: *Isabel*, ingeniera en una industria local, *Alejandro*, técnico de producción de televisión en Barcelona y *Carla*, la menor, farmacéutica en un gran laboratorio alemán en Sant Cugat (Barna.) pero que reside cerca de casa. Tenemos 4 nietos: *Alex* (16 años), *Jordi* (12) y *Joan* (8), de mi hija *Isabel*. Y *Oleguer* (3 años) de mi hija *Carla*, que anda algo revuelto porque en agosto le llegará un hermano (o competidor).

¿Y tu vida profesional como fue? - Con 14 años salí de la escuela (la llamaban los “nacionales”) y conseguí que mis padres me dejaran marchar a Barcelona, a casa de

una tía, porque quería ser farmacéutico, iluso de mi. Las pasé canutas pero no lo dije nunca a mis padres. Sabía lo que pasaría... Trabajé en dos farmacias de aprendiz. Una de barrio y la otra en el centro de Barcelona. Pero, siempre el pero, el entorno familiar no me fue favorable y tuve que regresar a casa, muy a mi pesar. Quizá, por ello, tenga una hija farmacéutica.

Cuando regresé a casa, después de mi “aventura”, entré a trabajar en el gremio de las Artes Gráficas, con el tiempo fui “corrector de estilo” y más tarde, encargado de una imprenta que me ofreció mejores perspectivas. A la vez, fui profesor de catalán, cuyos estudios cursé por correspondencia en el “Centre d’Estudis F. Eiximenis” de Barcelona, en 1967. Impartí clases, gratuitas, en Súría y Cardona. Las clases eran clandestinas... y ¡perseguidas!

Pero, un buen día, con más de 30 años, el Director del Banco de Madrid (Bandri) de Súría me ofrece un puesto en su Sucursal. El sueldo era parecido al que tenía y no acepto. 15 días después lo aumentan y accedo. Era en enero de 1973. En 1975 (ya era Director de la oficina), asisto, en Madrid OP, Carrera de San Jerónimo, a un cursillo sobre el comportamiento de la Bolsa. Todo fueron loas sobre el funcionamiento de los mercados. El ponente del curso, Sr. Abascal, nos dijo que “no había en el comportamiento de la Bolsa 7 años de vacas gordas y 7 de flacas, según la Biblia, sino siempre etapas de 7 años y si acaso, alguno que otro de 6...” Lo clavó, lo clavó el Sr. Abascal... De regreso a casa yo no cabía en el avión pensando en el negocio que supondrían mis conocimientos, ya que había bastantes clientes en la sucursal que operaban en Bolsa. ¡Ja, ja y ja! Algo más de un año después, la Bolsa se hunde y Banesto absorbe a Banco de Madrid, pero no lo integra a su red. La cotización de la acción de nuestro Banco rondaba entonces las 5.000.- ptas. y a los Directores e Interventores que teníamos acciones nos manda Banesto una carta, atenta eso sí, conminándonos a que, de inmediato, se las vendiéramos al precio de ¡400.- ptas.! Una vergüenza. Una “agradable” situación, a más a más, de cara al cliente...

En el año 1984, me mandan a Manresa, capital de la comarca, a 15 Kms. de Súría, con una población de unos 75.000 habitantes y me ascienden a Jefe de 1ª A, la máxima categoría en Banca que había. Fue una suerte, porque dos años después el Banco de España la deja sin efecto en todo el Estado. Fueron otros tiempos...



Años después, éramos Banc Català de Crèdit entonces, pasamos a manos del Banco San Paolo italiano, pero las cosas no funcionaron. Algunos de los altos cargos no sabían ni una palabra en español y la consigna era que los Directores de Oficinas no asumiéramos ningún tipo de riesgo ni clientes nuevos. Nuestros Jefes, que seguían en el cargo, se subían por las paredes. A la vista de esta pasividad, los Directores de las principales oficinas solicitamos la baja pactada. Tuvimos mucha suerte. Aceptaron las condiciones propuestas.

Yo me jubilé el día 30 de diciembre de 1994.

¿Entonces, tú no llegaste a ser empleado CAM? Ciertamente, fue un poco después cuando la CAM se hizo con el Banco italiano y se instaló en Súria el día 28 de febrero de 1998 y cesó a últimos del 2007, según me comenta el Interventor que yo tenía en Súria.

Un inciso: El Banco de Madrid llegó a Súria en 1966 y ocupó un céntrico local. Quedó pequeño y en 1974 se llegó a un acuerdo con una comunidad de monjas y compramos su sede, un gran edificio destinado a la enseñanza que ellas gestionaban, ubicado en el centro de la villa. En 1976 se inauguraron las oficinas y una sala de exposiciones que ocuparon 500 m². ¡Espectacular! Mientras, se ultimaban las obras para concluir el edificio, otra planta de oficinas y 5 más de pisos que vendimos en 1977.

Mientras estuve trabajando en Súria ocupé, y sigo ocupando en la actualidad, uno de estos pisos y, lógicamente, fui cliente de la CAM hasta el final. Puedo asegurar que mis excompañeros estaban encantados con el trato de sus superiores así como sus numerosos clientes. Sin pedantería, podemos afirmar que en 1983 teníamos abiertas, exactamente, 5.020 cuentas operativas. Lógicamente, clientes con más de una. Minas de Potasa de Súria, en algunos momentos con más de 1.000 trabajadores, era una fuente de negocio.

¿Cómo llevas tu vida de Jubilado? - Puedo catalogar mi jubilación como plácida, si bien estoy siempre en movimiento. No puedo, ni quiero, parar. Colaboro con varias sociedades benéficas, culturales y deportivas

y como todos los abuelos, llevamos y traemos (con mucho gusto, sí) a nuestros nietos donde nos mandan, que no es poca cosa. Procuero andar cada día un buen rato con mi mujer (en mi juventud había practicado el atletismo, federado, y corría los 5.000 y 10.000 m. con un equipo de Manresa cuyas siglas eran precisamente CAM, Club Atlético Manresa).

Pero, mi afición favorita, sin duda alguna, es el ir a buscar bolets (setas) cuando llega la temporada. Empezando por la montaña y bajando al llano a medida que avanza el otoño. ¡Una maravilla! Y luego, la alegría de repartirlos entre familiares y amigos. ¡Uff!

Me gusta leer la prensa diaria (estoy suscrito a dos periódicos) y siempre tengo un libro a mano. No fumo.

¿Qué te parece el Boletín de Jubicam? En su día, no dudé ni un momento en asociarme cuando se me solicitó. Por compañerismo y solidaridad y quizá por vocación porque durante muchos, muchos años, colaboré en un periódico local el “Setmanari de Súria” que editaba algo más de 1.000 ejemplares semanales.

Del Boletín que nos ocupa lo que me encanta es el equipo de redacción. Ellos saben lo mucho que cuesta mantenerlo. Los colaboradores son una pieza clave y no digamos de los habituales, cada mes aportando su trabajo. Todos se merecen un cálido aplauso. Pedirles, también, que no desfallezcan, que también proporciona alegría y satisfacción ver algo tuyo publicado. ¡Ánimos!

Qué no me gusta del Boletín: que tratándose como se trata de un Boletín CULTURAL, muy explícito es el título, haya, de vez en cuando, algún que otro colaborador que se dedique a darnos palos a los catalanes, supongo que por mor del art. 155. Olvidan, supongo, que su apreciada comunidad ha sido saqueada por alguno de los directivos de determinado partido político. Recuerdan lo de CULTURAL, pues eso. ¡Política en los foros! A esos señores les diría que he recorrido su provincia de cabo a rabo y estoy muy feliz de hacerlo. Igualmente la de Murcia. Mi padre, de Los Dolores (Cartagena). Con algún lejano pariente aún en La Unión y Los Alcázares. Mi madre, andaluza. Llegaron a Súria, en pos de mejor vida, siendo adolescentes. Yo, catalán convencido. Les voy a decir a esos señores, motivo de la puntualización, que pensaba darme de baja de Jubicam, después de tantos años. Pero el Sr. Barberá no se lo merece.

Así lo has dicho; y a mí solo me cabe agradecértelo.



Súrria, un poco de historia



Vista general de Súrria

La villa de Súrria pertenece a la provincia de Barcelona y se halla situada en la zona de la Cataluña Central.

Los restos arqueológicos más antiguos hallados en el municipio de Súrria son de la civilización ibérica (siglos II-I a. C.). El origen de una población estable en la villa hay que situarla en el siglo IX de nuestra era.

Lo que condicionó su fundación fueron las minas de sal de Cardona.

La sal es un producto imprescindible para la vida humana. Hasta no hace muchos años era escasa, por la dificultad de su obtención y por lo tanto era cara. Los romanos ya dejaron testimonio escrito de la montaña de sal de Cardona. Si la sal era abundante en Cardona y a la vez era un producto caro, en época de inestabilidad política podía ser fácilmente robada. El río Cardoner y después el Llobregat era el camino que seguía la sal hasta llegar a Manresa y Barcelona, los mercados más importantes y cercanos.

Súrria, a 16 kms de Cardona y a 15 kms de Manresa, era el lugar idóneo para situar una guardia o castillo que protegiera las caravanas de la sal.

San Cristóbal es el santo patrón de Súrria. Dice la leyenda que llevó sobre su espalda al Niño Jesús. Como ven un personaje muy adecuado para la protección de los viajeros o comerciantes de sal que pasaban por su zona.

El término municipal es montañoso y poco fértil por lo que su población, durante la Edad Media, fue escasa.

El día 29 de agosto de 1790, Joseph Reguant, alcalde de Surria, contesta el cuestionario que Francisco de Zamora, desde la Audiencia de Barcelona le había remitido. En él se describe el pueblo en aquel momento. Dice que su jurisdicción dependía del Duque de Cardona. Era un pueblo cerrado, o sea amurallado, que por las noches quedaba aislado cuando cerraban sus dos puertas de acceso. Tenía 55 casas y otros tantos vecinos (familias). De catastro pagaba 890 libras al Duque de Cardona. Tenía 2 molinos harineros, una carnicería, una taberna, un mesón y una tienda. Todos los vecinos del pueblo eran labradores, con un sastre, un tejedor de lino, 2 herreros, un médico y un cirujano. El ayuntamiento vivía de las rentas que pagaban el mesón, la taberna y la carnicería, en total 870 reales. Termina diciendo que tenían una cárcel muy segura, pero muy mala para los encarcelados.

En el mes de diciembre de 1806, el maquinista francés, Jean Abadie, estaba en Súrria instalando las primeras máquinas textiles movidas por energía hidráulica que funcionaron en España (mule-jennies). La compañía que fundó esta fábrica estaba compuesta por la familia Martí de Cardona, que aportaron el capital, y Pablo Serrano que era el socio tecnológico. Al año siguiente se pelearon y acudieron



Iglesia del Roser



Río Cardener

a los tribunales para dirimir cómo tenía que repartirse la maquinaria. Estuvo en funcionamiento durante 6 años. En 1813 se disolvió la sociedad.

El día 26 de enero de 1812, Napoleón incorporó Cataluña al territorio francés y lo dividió en 4 departamentos: Ter, Montserrat, Bocas del Ebro y Segre. Súria pertenecía al departamento de Bocas del Ebro, distrito de Cervera. Con el fin de la guerra del francés (1814) se deshizo la anexión.

Pascual Madoz en su libro “Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España” de 1849, escribe: *“Súria situado en una colina, con buena ventilación y clima templado y sano; las enfermedades comunes son fiebres intermitentes. Tiene 60 casas, escuela de instrucción primaria dotada con 2.000 reales de vellón, una iglesia parroquial (San Cristóbal). El terreno es de buena calidad; le fertiliza el río Cardener, sus montes están despejados y en mal estado los caminos que le cruzan. Produce: trigo, vino, aceite, cebada y legumbres; cría ganado lanar, caza de perdices y conejos, y pesca de anguilas y barbos. Industria: una fábrica de papel y 2 molinos de harina. Población: 40 vecinos, 275 almas. Capital producido: 3.447,200 reales. Impuestos: 86,180 reales”.*

El siglo XIX, en Cataluña, estuvo marcado por las guerras carlistas. Súria no se mantuvo al margen. En la primera (1833-1840), al encontrarse nuestra población en el centro de Catalunya, también fue el centro de muchas expediciones para atacar Cardona, Manresa, Igualada, etc. Hay que recordar que estaba amurallado y era un refugio seguro para las tropas carlistas. En junio de 1837, Carlos V, el rey carlista, estuvo alojado en Súria, durante 4 días, en su marcha desde Estella (Navarra) hasta Madrid. En la segunda (1846-1849) y en la tercera (1872-1876) también

(Fotografías gentilmente cedidas por el Ayuntamiento de Súria)

fue centro de operaciones. En julio de 1873, vinieron a nuestra villa, Alfonso, hermano del pretendiente carlista y su esposa, María de la Nieves de Braganza, a bendecir y entregar un estandarte a un batallón de zuavos.

En el siglo XIX, en Alemania, se descubrió que la potasa era un buen fertilizante. Emili Viader, director de las minas de sal de Cardona, empezó a buscar potasa fuera del dominio del Duque de Cardona y la encontró en Súria (1912). Aquí empezó una aventura que aún continúa en la actualidad.

Actualmente Súria tiene 5.911 habitantes. Dos escuelas públicas y una privada. Un instituto de enseñanza media. La principal empresa es ICL Iberia dedicada a la extracción de sal y potasa (500 trabajadores). De la sal se obtiene diferentes productos que se dedican al deshielo de carreteras, a la industria y al consumo humano. La potasa va destinada a fertilizantes. Un tren va de Súria al puerto de Barcelona donde se realiza la exportación a todo el mundo. La segunda es Enric Roca, matadero avícola, con 50 empleados. La tercera es Remosa, dedicada a los derivados del poliéster, con otra fábrica en Noblejas (Toledo), (30 trabajadores).



Poble Vell i barri de Sant Jaume

Raíces



Hubo una vez una CAM en *Súria*...



Banco Sabadell cuenta con una sucursal en la población barcelonesa de *Súria* que (aproximadamente desde 1998 hasta 2011) lució el rótulo de la CAM. El después es mayormente conocido; el antes, complejo de explorar.

En mi investigación hay referencias encontradas en la red, en mis propios archivos y algunos datos procedentes de conversaciones telefónicas con los colegas Joan López, José Martínez Tudela y Rafael Soler; el primero fue director de esa sucursal en el periodo 1976-1984 y el segundo durante el periodo 1996-2006; entre ambos, hubo otros dos responsables de esta sucursal: Rafael Ruiz y Ramón Caselles. Y Soler, director de Expansión.

1966-1976 El Banco de Madrid abre sucursal en *Súria* (15 de junio) y permanece en un local pequeño hasta que se traslada a la calle Salvador Vencell, 7, donde hoy permanece el BS. Durante años contó con una Sala de Exposiciones anexa donde se dieron interesantes muestras de arte, cuyos autores solían donar al Banco una obra como muestra de agradecimiento por la cesión del espacio y la promoción que se realizaba.

12-08-1980 El grupo bancario formado por el Banco de Madrid y el Banco Catalán de Desarrollo ha pasado por una situación difícil, que ha llevado al primer banco a la reducción de su capital a cero,

con posterior intervención del Banco Español de Crédito, y el segundo, a la entrada en el Fondo de Garantía de Depósitos, dice el escrito llevado al Gobierno a través del Congreso.

8-02-1984 El Banco Catalán de Desarrollo obtuvo un superávit de 263 millones de pesetas durante el pasado ejercicio, con lo que dio término a la serie de pérdidas de años anteriores. En 1984 es nombrado director de la sucursal José Martínez Tudela

14-09-1986 José María López de Letona, vicepresidente y consejero delegado del Banco Español de Crédito (Banesto), anunciará el próximo martes en Barcelona la creación de un gran banco catalán mediante la unión de sus filiales Garriga Nogués, Banco de Madrid y Banco Catalán de Desarrollo.

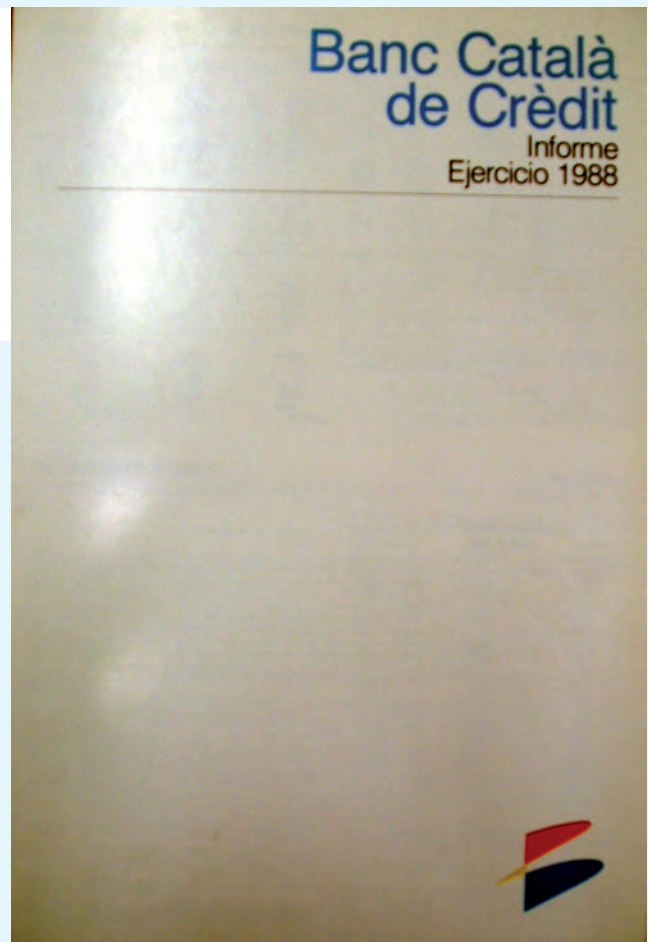


Estatutos del Banco Catalán de Desarrollo, 1965.

Archivo Raíces.



Memoria Banc Catalá de Credit 1968. Archivo Raíces.



Calendario Banco San Paolo 1998. Archivo Raíces.

7-07-1988 Banesto ultima en estas semanas su estrategia con dos de sus filiales, el Vitoria y el Catalá de Crèdit, con el objetivo de ponerlos en rentabilidad.

10-05-1991 El Banco Español de Crédito, por una parte y el Instituto Bancario San Paolo di Torino y Banco Abel Matutes Torres-Banco de Ibiza por otro, han firmado una carta de intenciones para la venta del Banco Catalá de Crèdit, entidad filial de Banesto.

4-11-1993 En “el nuevo banco italiano” está el Banco de Ibiza, banqueros desde 1866; en el Catalá de Crèdit se había integrado la Banca Garriga Nogués, que procedía también de 1866, bajo la denominación de Banca Garriga Nogués y Sobrino, S.R.C., y también estaba integrado en todo ello el antiguo Banco Catalán de Desarrollo, fundado en 1964 (anterior denominación del Banc Català de Crèdit).

6-01-1995 El Banco de España ha comunicado a este Centro Directivo el cambio de denominación social de la entidad «Abel Matutes Torres, Sociedad Anónima, Banco de Ibiza», que ha pasado a denominarse «Banco Sanpaolo, Sociedad Anónima». Posteriormente

se ha producido la baja en el Registro de Bancos y Banqueros de la entidad Banc Catalá de Credit, por haber sido absorbida por el «Banco Sanpaolo, Sociedad Anónima»,

3-12-1997 Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) ultima la compra del Banco Sanpaolo de Torino, que tiene una red de 109 oficinas en Cataluña y Baleares. Pese al mutismo de las dos partes, fuentes financieras afirman que la operación podría estar ya cerrada por un montante de unos 16.000 millones de pesetas.

31-1-1998 Aunque la CAM anuncia que tiene previsto asumir totalmente la red adquirida del Banco Sanpaolo, designa como coordinador al que era, en ese momento, director territorial en Alicante, Joaquín Meseguer.

19-02-1998 y 19-01- 2001 Los protagonistas de esta operación (y de la compra del Abbey español): el presidente Román Bono no es reelegido –la Generalitat no le apoya-, y el director general Juan Antonio Gisbert presenta su “dimisión” por discrepancias con parte del Consejo en relación con la supuesta fusión con Bancaja (según la prensa).

17-03-2008 La Oficina se reforma a “imagen” CAM.



La guerra de la Interdependencia

De entre los primeros objetos y cachivaches que tuvimos en las manos en nuestra niñez para hacer eso que llaman “jugar” (cuidado con la palabra, que ahora ya en edades bien primarias todos relacionan con los juegos de azar en los que “jugarse” los chavos apostando a favor de que salga un número, una bola, un combinado, un monstruito negro con cuernos y traje de regia capa...); y menos mal que siempre hemos jugado a la “contra”, o sea, que lo que representaban esos objetos no hacía su papel sino el que nosotros le asignábamos, poniendo en marcha nuestra alocada imaginación en la que

los soldaditos solo servían, por su uniformidad y colorido, para desfilar –digamos-, que luego al hacer “rompan filas”, tenían que hacer lo que pedía el o la “manejante”, según el destino individual que le habíamos conferido, que casi nunca era el de soldadito. A los infantes e infantas de ahora les pasa lo mismo: lo que quieren es mover esos muñequitos a su antojo, o sea, según les da instrucciones la idea que está bullendo en su cabeza. Si bien, las figuritas súper enanas ya estaban diseñadas para hacer la guerra de la independencia de los Estados Unidos, nosotros les dábamos otro cometido, incluso les infundíamos la personalidad y el carácter (el bueno, el feo, el malo) y el puesto de trabajo (el guardia de tráfico, el peatón; el ladrón que se colaba por las casas; el herrero, el carpintero...) Y es que sabíamos que cada uno tenía un papel que cumplir en la historia que inventábamos.

todos los hermanos y los amiguitos que venían de fuera. Cuando aún no notábamos la presión social, el poderío de las modas, la insistencia de los amigos y las otras circunstancias que nos convertían en “dependientes” nos gustaba considerar la interdependencia, que podría ser una atracción de unos por otros. Cuando vinimos al mundo éramos totalmente dependientes de otros. Después de muchos años nos fuimos haciendo cada vez más independientes. Es decir, que nos fuimos haciendo cargo gradualmente de nosotros mismos, independientes que se mueven y desenvuelven por sus propios medios, que han ido adquiriendo su propia opinión sobre los demás, sobre las cosas, sobre el mundo y, por tanto, ya saben decidir por saber las pautas a seguir, acerca de la construcción de su vida. Pero mientras tanto, en ese crecimiento y aprendizaje no se pierde el contacto con los demás. La vida humana lograda es de por sí –por llamarlo de alguna manera- **interdependiente**. (Así lo afirma el docente Alfonso Aguiló, del Instituto Europeo de Estudios de la Educación.)

Si nos fijamos, la vida misma, por naturaleza, es interdependiente. Dependemos de nuestra familia, de nuestros estudios como proyecto de futuro profesional, dependemos de otros ciudadanos nuestros, de unos principios o ideales personales que hemos elegido. Se puede ser independiente y avanzar en equipo realizando actividades con otras personas, y se puede (y se debe) ser fiel a lo elegido, a los valores de un porvenir determinado, a los afectos que nos mantienen vivos. Es el enfoque de la vida compartida que tiene diversidad de matices, pero que se hace interdependiente cuando en su desarrollo hay que contar con las aportaciones de los demás, conformando grupo que se necesita para resolver problemas y dar y recibir ayuda que nos hace sociales y necesarios. Además de buenos amigos, la independencia no puede disgregarse del sentido de responsabilidad y ciudadanía, acompañado siempre de buenas dosis de sensatez y buen criterio. No caben ahí razones demasiado egoístas que llevan a las personas por donde no saben pues acaban siendo manejadas o manipuladas. No valen los excesos en ansias de riqueza, de poder, de política; ni siquiera es de recibo utilizar lenguajes soeces o infamantes. Nos debemos los unos a los otros.

Al mezclarlo todo, lo que en realidad queríamos hacer, con nuestra buena voluntad, era la “guerra de la interdependencia” (la dependencia recíproca, mucho mejor que la independencia de los que no saben dónde ir ni qué hacer con sus propias vidas) para que así el juego –y su significado- sirviera para

Lo que en realidad
queríamos hacer,
con nuestra buena
voluntad, era
la “guerra de la
interdependencia”
(la dependencia
recíproca, mucho
mejor que la
independencia, de
los que no saben
dónde ir ni qué
hacer con sus
propias vidas)...



Qué es cultura

La palabra “cultura” tiene muchas definiciones. Conviene, pues, saber de qué se está hablando cuando se la usa. Vayan algunas posibilidades a partir de una visita a Madrid y ya no, como suelo hacer, a partir de mis paseos por el pueblo.

1. Aprovecho el viaje para visitar algunos museos. Tal vez por los días de la semana el caso es que en todos ellos hay abundante presencia de grupos de niños y adolescentes que, dirigidos por sus profesores y profesoras, lo recorren. Mi acompañante me lo hace notar: hay un interés, que se manifiesta en estas prácticas, en que los jóvenes conozcan lo que hay en los diferentes museos. Es decir, cultura es CONOCER. Es lo que algunos considerarán el nivel mínimo: saber que existió Mozart, que hay un libro llamado El Quijote y que Velázquez es un pintor afamado. Ya es algo.

2. Aprovecho la visita al Prado para ver mis cuadros favoritos y estando, por enésima vez en mi vida, viendo El Jardín de las Delicias, el cuadro de El Bosco, llega un grupo de ruidosos jovencitos que se dirigen al cuadro. Curioso que no hayan tenido interés en ver los otros de la sala. Creo que han ido a donde han visto que había ya gente y habrán pensado que era lo importante de ese espacio. Uno de los recién llegados no puede reprimirse y suelta un “Y esto ¿de qué va?”. Efectivamente, no entiende ni papa de aquel galimatías caótico (por lo menos en el panel central y el derecho). Cultura, entonces, es lo que ese jovencuelo y yo no tenemos. Cultura es COMPRENSIÓN, entender lo que hay allí, disfrutar distinguiendo una soprano y un contratenor o sabiendo en qué consiste la calidad de las novelas llamadas “bestsellers” antes de venderse. Ya digo que sigo fascinado por el cuadro. No lo entiendo, pero intento conectar con el pintor. No me doy de culto, pero sí reconozco a los que lo son.

3. A la salida de otro museo, el Arqueológico, al recoger las bolsas que hemos dejado en consigna, oímos a una limpiadora que está saliendo del WC cercano enfadada y encendida. Es, creemos, una persona con trabajo protegido, pero lo que nos llama la atención es el motivo de su enfado: una vez más, han robado el papel higiénico de esos servicios. Poco que ver con arte, literatura e historia: lo que ha faltado en los ladrones es cultura, pero entendida ahora como ética, como comportamiento de respeto hacia lo común que incluye el no robar lo que es de todos o, por lo

menos, ha sido puesto a disposición de todos. Si se prefiere, cultura es COMPARTIR.

4. Ya fuera, en la calle, paseando, como antes me ha sucedido desde la ventanilla del autobús, observo, con mi habitual distancia, las características del tráfico de Madrid que, debo confesar, he encontrado en otras ciudades, pero que no suelo encontrar en mi entorno habitual. Uno tras otro veo comportamientos en los conductores que podrían llamarse “darwinismo circulatorio”, un cierto caos, si se prefiere, en la medida en que no se trata de “supervivencia del más apto” o, en su versión social, “supervivencia del más fuerte”, sino de “supervivencia del más listo”. En un cruce de dos calles de único sentido ambas, la norma queda bien clara con la señal de “ceda el paso” en una de las bocacalles, teniendo, además, libre su derecha los que llegan por la otra por la derecha de aquellos. Pues bien: la norma no se respeta y, más bien, se la saltan casi todos. La norma no cuenta. Lo que cuenta es “la ocasión la pintan calva”. Claro que no es cultura en el sentido anterior, pero sí lo es en el sentido que lo usarían muchos científicos sociales: COMPORTAMIENTOS MAYORITARIOS EN UNA DETERMINADA POBLACIÓN. Se puede discutir si están bien o están mal (igual es la única forma que tienen para mantener relativamente fluido un tráfico que no lo suele ser), pero no que son comportamientos muy frecuentes y que se diferencian de los comportamientos, valores, actitudes y creencias de otras poblaciones. Cultura de un lugar que puede ser un barrio, una ciudad, una provincia, una región, una nación, un Estado o incluso un continente.

Es la que más me interesa a mí, pero entiendo que la primera sea particularmente importante para tener poblaciones mínimamente cultas, la segunda sea deseable para el cultivo de los seres humanos y la tercera para la supervivencia.





XXV Euroencuentro en Viena

Del 28 de abril al 5 de mayo de 2019 se ha celebrado, en la ciudad de Viena, el XXV Euroencuentro de la Agrupación Europea de Jubilados y Pensionistas de Cajas de Ahorro, Bancos e Instituciones Afines.

Las Bodas de Plata de este Euroencuentro no podían tener mejor marco que la capital de Austria. La inauguración del mismo comenzó con una copa de bienvenida y las palabras amables de nuestro querido Presidente, don Cándido Vintém.

Viena, la ciudad de los vales de Strauss, de la música y del Danubio Azul, nos esperaba para ofrecernos sus monumentos, museos, calles, plazas, edificios y sus hermosos paisajes, siempre bella como una dama.

La capital de Austria, que debe su nombre al río Wien, ya tuvo asentamientos humanos desde el Paleolítico. Mucho más tarde, los celtas crearon una

población donde el río Wien desemboca, en el canal del Danubio. Asimismo, los romanos establecieron campamentos militares donde hoy se encuentra la ciudad antigua. Estos campamentos fueron destruidos con la llegada de las primeras migraciones, hacia el siglo V. Luego, tribus germanas eslavas y razas de las estepas asiáticas, como los hunos, se establecieron en la región.

Carlomagno incorporó esta región como fronteriza del Sacro Imperio Romano Germánico. Años más tarde fue invadida por los húngaros. Hacia el año 976, la administración de la Provincia estuvo a cargo de la familia Babenberg, que gobernó durante 270 años. En el siglo XIII cayó esta dinastía y el Ducado fue tomado por el Rey de Bohemia, quien lo volvió a perder contra el elegido rey de Alemania, Rodolfo I de Habsburgo. De esta forma se sentaron las bases para una soberanía que perduraría hasta 1928. En medio de toda esta rica historia, Viena fue asediada sin éxito por los turcos en 1529 y 1563.

Esta trayectoria histórica, trajo como consecuencia el embellecimiento de esta ciudad con palacios, edificios, iglesias, museos y monumentos, muchos de ellos en estilo arquitectónico barroco.

El Palacio Imperial conocido como Hofburg, fue la residencia invernal de casi todos los soberanos Habsburgo. Es un complejo de edificios de tiempos y estilos diferentes con varias plazas. Aquí vivieron, entre otros soberanos, Francisco José II y su esposa, la Emperatriz conocida como Sissi.

Schönbrunn, residencia estival de la Emperatriz María Teresa de Austria, fue ideado para competir con Versalles. Su sala del "Millón" se cree que costó un millón de florines de la época y tiene sus paredes revestidas de palo rosa caribeño. La gran galería del palacio es copia de la de Versalles y se destinaba a banquetes que ofrecía la Corte; actualmente, en verano, se celebran en ella los conciertos de Schönbrunn. Los jardines de Palacio son impresionantes.

El hoy Museo Belvedere, en estilo barroco, fue construido como residencia estival para el Príncipe Eugenio de Saboya. En la actualidad se utilizan sus salas para diferentes exposiciones de arte. Entre las obras expuestas se encuentra "El Beso", de Gustav Klimt.

El Museo Albertina, antigua residencia, alberga una de las más extensas colecciones de arte. Situado justo detrás de la ópera de Viena, posee obras de Monet, Picasso, Renoir, Cézanne, Chagall, Modigliani, Matisse, Kandinsky, Francis Bacon y un largo etcétera.

Paseando por la ciudad antigua, con hermosas calles, nos encontramos con la catedral de San



Catedral de San Esteban (Viena)



Palacio de Schönbrunn (Viena)



Bratislava, Teatro Nacional Eslovaco

Esteban, construida en el siglo XII como iglesia parroquial en estilo románico tardío. Tras un incendio en el siglo XIII se construyó la nave principal. En el siglo XV se terminó la torre, con 136 metros de altura. En el siglo XVI fue coronada con un yelmo renacentista. En el siglo XX sufrió un incendio y el techado se cubrió con doscientos cincuenta mil azulejos. Su nave central es de estilo gótico y su altar, barroco. Su púlpito es una obra maestra del arte gótico. En la catedral se encuentra el monumental sarcófago de Federico III.

Otros edificios de la ciudad destacan por su belleza. El Parlamento, de estilo Neoclásico, está custodiado en su entrada por la estatua simbólica, de cuatro metros de altura, que representa a la sabiduría política, que sostiene en su mano derecha a Nike, diosa griega de la Victoria.

El Ayuntamiento de estilo neogótico, según el modelo de Bruselas, es también una joya esculpida.

En la Ópera del Estado, el primer edificio erigido sobre la Ringstrasse, del siglo XIX, diariamente se celebran representaciones de ópera clásica o ballet, que son visionadas desde el exterior a través de un gran telón situado en la fachada del edificio.

Viena es la ciudad de la música. Por eso al visitar los lugares conmemorativos a los músicos, se obtiene el ambiente donde fueron compuestas excelentes obras. Entre los grandes músicos se encuentran Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms y la dinastía de los Strauss. El Kursalón es el lugar al que pudimos asistir para escuchar un precioso concierto.

La capital austríaca posee hermosos monumentos, muchos de ellos destinados a personajes de la historia de Austria y otros conmemorativos, como el monumento a La Peste, en estilo barroco, dedicado a la Santísima Trinidad y levantado después de la gran peste que asoló Viena en el siglo XVII.

Rodeando la ciudad se encuentran los bosques de Viena; Strauss y Beethoven buscaron su inspiración en estos bellos paisajes para sus composiciones. También Schubert, que vivió en ellos, encontraba aquí su inspiración.

El valle del Bahaus, el mejor sitio para degustar el vino blanco. Allí se encuentra la Abadía de Melk.

Los benedictinos transformaron el antiguo castillo en una Abadía. Se dedican a la educación de estudiantes de ambos sexos. Su famosa biblioteca posee cien mil volúmenes. De la Abadía fuimos al embarcadero para dar un paseo por el río Danubio, que nos llevaría a Dürnstein, precioso pueblo que recorrimos con sus calles empedradas y rincones bucólicos.

Nuestra visita a Bratislava, capital de Eslovaquia, nos llevó a conocer una ciudad joven y dinámica pero también llena de tradiciones. En el camino pedestre, se descubren plazas acogedoras y calles románticas en la Ciudad Vieja. En la catedral de San Martín, fueron coronados diecinueve monarcas. Su famoso castillo fue sede de los reyes húngaros. Otros edificios importantes son, el Museo Nacional Eslovaco, que necesita reconstrucción, y el Teatro Nacional Eslovaco.

La estancia en Viena tocó a su fin con una cena en una taberna de Grinzing, conocido pueblo de viticultores cuya fundación data del siglo XII. Con la música y la alegría de estar aún reunidos disfrutando del momento, nos dirigió la palabra de nuevo nuestro Presidente, Don Cándido Vintém. Finalizaba el Euroencuentro. Solo después de la cena nos quedaba la visita al Prater, donde nos subimos a la Noria, la cual gira lentamente y se puede disfrutar de una magnífica vista sobre la ciudad.

Lo mejor del Euroencuentro, aparte de lo visitado, es siempre el ambiente, respeto, educación y mucha alegría. Podríamos decir que en esta semana le hemos proporcionado a nuestra alma felicidad.



Abadía de Melk (Austria)



En el día de la madre

Yo no me había enterado hasta que escuché en la radio cómo nos sugerían machaconamente una amplísima cantidad de regalos con que obsequiarlas: Hoy, domingo 5 de mayo, nos dicen que es “El Día de la Madre”, así, con mayúsculas. Nunca será suficiente para testimoniarles nuestro afecto y gratitud... y los grandes almacenes lo saben; de ahí su tentadora oferta. Pero, ¿solo es este día el día de la madre?

En el móvil, a primera hora de la mañana he recibido un wasap con un tierno mensaje sobre las madres, pertinente y acertadísimo, pero que mañana, mañana mismo, quedará obsoleto según las pautas informativas de nuestros tiempos. Por eso, antes de su caducidad programada —mañana habrá perdido actualidad— me he apresurado a reenviarlo a algunos amigos. Porque mañana ya será tarde. Todo, aunque sea anecdota, lo convertimos en “noticia” —como información del momento que a alguien le conviene divulgar—, que tal como brota pierde su brillo y se desvanece entre otras tantas que surgen de inmediato y ofuscan, al igual que la luz ennegrece la imagen en una emulsión fotográfica. ¿Qué nos está ocurriendo? ¿Que la madre solo merece nuestra atención hoy? ¿Que hemos trivializado el día mercantilizando lo que simboliza? Pues, según los mensajes publicitarios con que se nos inunda en los días previos a la celebración para motivarnos, parece que sí; subrepticamente, apelan a los sentimientos y a la emotividad para, en este caso, y en otros también —cada día tiene su patrón—, seducirnos e impulsarnos al consumo. Se nos reprime con ello el sosiego necesario para pensar, pero seguimos moviendo la noria del capital, agitada, sí, por tracción animal.

La premura nos inquieta y, forzada por la impaciencia, determina esa ligereza en nuestras reacciones tan corriente en nuestros días. La “flexibilidad” que impera en todos los ámbitos, no valora el riesgo que conlleva ni la incertidumbre que provoca (véase, si no, el panorama laboral) al supeditarla a la rentabilización pronta de otros intereses más prosaicos.

En algunos restaurantes, además del menú del día que en pizarra exterior se nos muestra, alguien nos invita a entrar cuando pasamos por la puerta, ofreciéndonos, carta en mano, la variedad de su cocina: la opción de entrar o no, se puede tomar con una ligereza, con una volubilidad impensable en otros tiempos. Es a eso a lo que nos conduce nuestra forma de vida actual. Se acabó la reunión familiar en torno a la mesa: cada mochuelo a su olivo, ajetreteados todos como estamos. Solo la concurrencia de los

mayores, cargados de experiencias desvalorizadas, está atemperando la situación de los suyos en el día a día.

Han pasado unos días y hoy, jueves 9 de mayo, es el Día de Europa. Visto lo visto —sigue en construcción modular permanente—, me pregunto si ese día también está sujeto a la obsolescencia programada a pesar de que su celebración, por lo que nos toca, debería ser constante. Hoy, en Rumanía, los líderes europeos, salvo una significativa ausencia, han aprobado una declaración de buenas intenciones para fortalecerla en un mundo cada vez más inestable... En ese ambiente, ¿se asumirán los compromisos y la lealtad necesaria para sostenerla unida, democrática, solidaria y próspera? Sesenta y nueve años han pasado desde la propuesta del francés Robert Schuman, pilar de la actual Unión Europea. Viva, pero repleta de amenazas, incoherencias y expectante ante las próximas elecciones, esperemos que las intenciones no sean solo buenos deseos y se conviertan en realidad. Realidad que siempre es cambiante y ajena, admitámoslo, a lo que cada cual piense de ella.

Como verán quienes hayan llegado hasta aquí en la lectura de este artículo —vaya por delante mi agradecimiento—, su redacción no ha sido cuestión de un día. Hoy ya es 10 de mayo y otros acontecimientos ocupan espacios en los medios de comunicación... pasó el día de la madre y el día de Europa y ya nos ocupamos o nos informamos de otros asuntos... los días dan para mucho. En breve nos llegará otro hito (que habremos sobrepasado cuando este Boletín llegue a sus manos): las elecciones al Parlamento Europeo, las municipales y también las autonómicas para algunos, que precisan nuestra participación responsable. Desde la reflexión y la serenidad, seamos críticos, pero también activos en nuestra contribución como ciudadanos al bienestar general.





Llámame Paco

Este mes de abril he estado en Egipto cumpliendo uno de mis sueños más antiguos. ¡Ya estaba cansado de ver a este país a través de Los Diez Mandamientos! Que para mí, Ramsés II tenía la cara de Yul Brynner y Nefertari la de Anne Baxter. He visitado sus templos en Abu Simbel, junto al inmenso lago artificial formado por la Gran Presa de Aswan. He admirado la grandiosidad de sus estatuas en Karnak y en Menfis. Me he sobrecogido paseando por el patio del templo de Luxor mientras el canto del almuédano reverberaba entre su gigantesco peristilo. Me he fotografiado cerca de la Esfinge de Guiza, -era imposible hacerlo junto a ella-. He entrado al corazón de la Gran Pirámide de Keops. (El pisar en el mismo lugar que lo hicieron hombres de hace casi cinco mil años, cuando aquí todavía andábamos con las flechas de sílex a cuestas, fue el momento más íntimo y sublime del viaje). Me he maravillado ante los tesoros de Tutankamón. Y no me he venido perseguido por la maldición de ninguna momia. Al menos eso creo yo, aunque tengo que decir que mientras subía a la cámara mortuoria sentí como si estuviera profanando una tumba.

Estando allí me enteré de la muerte de nuestro querido compañero Francisco Bernabéu, don Francisco para mí. Lo conocí demasiado tarde.

Pero antes de seguir creo que debo contar esta anécdota. Ocurrió cuando me afilié a Jubicam, perdón por lo de la afiliación. O no. Pues todavía no entiendo bien eso de que apuntarse a un sindicato es afiliarse, y hacerlo en cualquier otra asociación es darse de alta. Pero eso es otra historia que hoy no toca.

Esta ocurrió cuando yo era un pipiolo de prejubilado con solo cincuenta y cinco años recién cumplidos. Coincidimos en un acto que no recuerdo bien. Debió ser en una comida de hermandad. Yo a él lo conocía perfectamente. Él a mí, apenas; aunque sí recordaba mi nombre de cuando fui sindicalista. Lo traté de don Francisco, como había sido siempre. Él me dijo: "Por favor, llámame Paco".

Pero, ¿cómo le voy a llamar Paco si usted era ya don Francisco cuando entré de auxiliar administrativo en la Caja del Sureste?

Él insistió. Con el paso del tiempo muchas veces. Pero yo no le obedecí nunca.

—Que no, don Francisco, que me está usted destrozando la nomenclatura y el organigrama.

Y así nos tratamos siempre. Yo seguí siendo

Jurado y él siguió siendo lo que fue desde el mismo momento que tuve referencia suya: Don Francisco.

Después, cuando comencé a escribir en el Boletín, le debieron gustar mis artículos. Sobre todo aquellos que hablan de la trascendencia del hombre; de esa agonía metafísica que me acompaña; de islamismo, de cristianismo, de convivencia, de entendimiento entre todos los hombres, en definitiva de humanismo y sobre todo de ecumenismo.

Me llamaba casi todos los meses para hablar de ellos. Y la última vez, unos días antes de irme al viaje, le prometí ir a San Vicente del Raspeig para poder hacerlo sin la premura que impone el teléfono. Pero el destino ha querido que no cumpliera con mi palabra. Y no sabe él cuánto lo siento, pues además de haber perdido a un compañero, a un amigo y a un maestro, he perdido a un lector. Y os puedo asegurar que tal como anda la cosa con esto de la literatura, para alguien como yo, que apenas si me conocen en mi casa, perder un lector es casi una tragedia.

Don Francisco y yo teníamos muchos puntos de vista diferentes. De índole religioso, político, social, económico, espiritual... Pero teníamos una cosa, o dos, en común: la humanidad. El sentido universal del hombre y del pensamiento. Y eso nos hacía iguales, y el usted, en lugar de ser una barrera para guardar las distancias, se convirtió en un nexo para sentirnos más cerca.

Yeso, cuando estamos cansados de ver cómo la gente, comenzando por los líderes sociales y políticos, se insultan y se ofenden llevando el usted por delante, es todo un acto de humanidad. Pues al final de todo esto, porque la muerte, por muy fatídica que parezca, como decía Unamuno, no es ni más ni menos que la culminación de la vida, lo que queda es la humanidad y la dignidad.

Lo que queda y lo que debe quedar.





Políticos, proverbios y la vida misma

Recientemente, una hoja de mi calendario de pared citaba un proverbio chino que encerraba, como es habitual en los proverbios, una verdad absolutamente contrastada, pero no siempre tenida en cuenta. Quizá por lo de que “nadie escarmienta en cabeza ajena”.

El proverbio reza, más o menos, así: “cuando de los ocho marineros siete son timoneles, la nave se va a pique” y en el mismo momento en que la leí, no pude evitar relacionarla con la situación política de España. No necesariamente la actual, puesto que, continuamente, tengo la convicción, cuando escucho a uno u otro responsable político, de que cada uno pretende marcar un rumbo distinto manejando el mismo timón lo que, ineludiblemente, conducirá al desastre.

No se trata de que se enfoquen los asuntos que nos conciernen desde distintos puntos de vista, cosa aceptable, en virtud de las distintas sensibilidades. La apreciación de que cada uno habla de un país diferente se me hace cada día más evidente.

Identificados, como están, los problemas más importantes, parecería lo lógico que todos a una, como Fuenteovejuna, actuáramos con cierta lógica matemática. Aplicando también los sabios consejos de antaño, “si se puede solucionar no es un problema” y si no tiene solución, es algo que habrá que abordar desde otras perspectivas distintas o, quizá, simple y llanamente preguntando a aquellos a quienes afecta o, más simple aún, a los expertos. Lamentablemente, “cada maestro tiene su librero” y aquí optamos por “dejar al maestro, por burro que sea”.

Así, mientras de forma tradicional nuestros gobiernos, ya sean locales, autonómicos o nacionales, se empeñan en idear unos presupuestos que, de origen, ya prevén déficit, los ciudadanos intentamos por todos los medios que nuestros gastos no excedan de los ingresos.

Habiendo “sufrido” ya los avatares de este “primer golpe” electoral, hemos podido constatar que si algo define claramente a nuestros potenciales dirigentes no es el diálogo pausado ni la transparencia, ni siquiera lo que podríamos apreciar más: “la verdad desnuda”. Así,

todos se han empeñado en mostrarnos una España desconocida en la que la convivencia está por los suelos, las banderas son un arma de enfrentamiento y el lejano oeste se queda en pañales ante la que, parece ser, necesidad imperiosa de armarse hasta los dientes, por si acaso.

Mientras escuchábamos todo eso, las propuestas que esperábamos salieran a la luz sobre la mejor manera de corregir el paro endémico, perseguir la economía sumergida, mejorar la calidad de la educación, la sanidad, etc., quedaron ocultas entre los improperios, el “y tú más” o esa democracia tan particularmente ejercida por quienes niegan o impiden a otros el ejercicio de sus derechos ciudadanos, simplemente, porque opinan de distinto modo.

Algo tan sencillo como el lugar en el que celebrar debates, el orden y tiempo asignado, etc. se han mostrado como un ejemplo más de hasta donde son capaces de llegar nuestros políticos en su afán de no ceder ni un milímetro de “su” terreno, aunque con ello hayan dado muestra de su intolerancia y, consecuentemente, de su incapacidad para gobernar, pese a que hayan resultado agraciados con el voto.

En nuestros buzones hemos recibido cantidades ingentes de papel con cariñosas y emotivas cartas de los correspondientes líderes de partidos políticos en los que se esfuerzan en decirnos, cada uno, que sin él “lo tenemos crudo”, que tenemos que pelear por nuestro futuro, que van a acabar con esto o aquello... Obvio es decir que el coste de toda esta parafernalia debemos asumirlo, sin que tengamos certeza de que contribuya a resolver los urgentes problemas que afectan a los ciudadanos. Ya con los resultados de las elecciones en la mano, todos los líderes han encontrado una excusa en los demás para justificar su fracaso o bien han celebrado el éxito, basado en su acertada campaña o su previa labor de gobierno.

Aunque a estas alturas más de uno pensemos que es discutible, con las elecciones “quien gana es la democracia” y, al fin y al cabo, si no estamos de acuerdo con este o aquel líder, siempre nos queda el consuelo de pensar en que “total, cuatro años pasan enseguida”.

Hay quien dirá aquello de “total para qué”, mientras degusta una cerveza fresquita, olvidando que la política nos concierne a todos, aunque haya quien olvide que es un servicio público y que la única forma de avanzar es que busquemos puntos de encuentro para que sea posible la convivencia de los ciudadanos en una sociedad justa, dentro de las pautas de un desarrollo sostenible que haga posible traspasar a nuestros sucesores un mundo mejor que el que hemos recibido.





La riqueza del lenguaje

Nuestro país ha sido siempre un país de letras (que inventen los alemanes, se decía con humor y burla). Si habéis leído a Galdós, habréis visto la cantidad de expresiones y frases hechas que usaba el pueblo llano, allá por los finales del XIX y principios del XX. Eran refranes, frases castizas, dichos “de portera”, sentencias de barriada, pero de una gran riqueza expresiva y oportunistísimos en mitad de cualquier conversación o sintetizando una situación. Hoy por desgracia han desaparecido en su mayoría.

En cuestión de economía, en nuestro país no valen nuestros términos, solo vale el inglés; si a un economista le dice usted que tal empresa ha tenido un beneficio bruto de tanto, le contestará: “*se refiere usted al cash-flow...*” y si le habla de lo que destina a dividendos, le dirá: “*querrá usted decir el payout...*” si queremos valorar en términos rentables la audiencia que ha tenido tal programa de televisión habrá que conocer el “*share*”. (Se ve que la palabra “audiencia” no vale.)

Pues bien, últimamente, en el hervor del mundo político, han nacido expresiones nuevas, palabras no usadas hasta ahora, aventadas por las redes sociales, cosa que no ocurrió al principio de la Transición. Por ejemplo nunca se había hablado tanto de feminismo, ahora hemos ido más allá, a las feministas más avanzadas se las llama *feminazis*, este término exagera el feminismo.

Hace unos años, ante el triunfo del partido político Podemos y la cantidad de votos obtenida, que sobrepasó ampliamente a IU, surgió en la sociedad política una palabra inesperada: el *Sorpasso*; nunca llegué a entender qué necesidad había de echar mano de un vocablo de corte italiano. El *Sorpasso* y el *Populismo* entraron en el lenguaje político de la mano.

El día que la diputada Carolina Bescansa apareció en el Congreso con un bebé en los brazos, en nuestro país nació un neologismo que todo hijo de vecino pronuncia todavía: *El postureo*, (R.A.E.) expresa la pose, la imagen y la apariencia.

No hará falta mencionar aquello de las *Puertas giratorias*, esa expresión no conoce partidos, pertenece a la política en general. El ciudadano que entra en el Congreso movido por una inquietud política y acaba de consejero de una gran empresa. (Es, tal vez, la única que proviene de los tiempos de los anteriores presidentes, González y Aznar)

Las últimas elecciones y la relación del Gobierno con los independentistas catalanes trajo una curiosa expresión propia de los medios de información: *El abrazo del oso* referido al apoyo del independentismo al gobierno para estrujarlo después; esta misma relación del independentismo con el Gobierno trajo otra palabra al mundo mediático que se repitió durante unos días constantemente: *El relator*. En efecto las conversaciones entre Torra y Sánchez requerían de un intermediario justo. (Relator: Letrado que hace relación de los autos o expedientes de los tribunales superiores)

La ilusión de estrenar una vivienda en cualquier joven matrimonio, la tuvo también el líder político Pablo Iglesias que, según él, era feliz en Vallecas, pero al aumentar la familia prefirió trasladarse a Galapagar, a un chalet que en boca de todos se le llamó el *Casoplón* de Pablo Iglesias...(El Diccionario de neologismos del español actual, lo define en un sentido despreciativo.)

Apenas nació el nuevo partido político Vox, surgió una expresión que llevaba implícita un artificiosa diferenciación con este grupo: *El cordón sanitario*. Los que se rodeaban con dicho cordón establecían una imaginaria barrera de ideas entre Vox y las suyas.

La actitud del Gobierno Socialista en aprobar leyes a toda marcha antes de las próximas elecciones, hizo nacer aquello de los *viernes sociales* y los partidos de la oposición llamaron a esta reunión del gabinete del gobierno, el *Gabinete Fankenstein*, ya que como el monstruo tiene pedazos de varios idearios políticos.

La gran ebullición mediática de estos últimos tiempos ha traído consigo otra expresión inglesa al ruedo: *Fakes news* referida a una noticia que extienden las redes, toma cuerpo entre la sociedad y luego resulta falsa.

Pero si hay un término que ha llegado a tener verdadera vitalidad en nuestro país en el momento actual, ha sido: *¡Las cloacas del Estado!* la palabra “cloaca” une su significado a su fonética.

Como dije al principio nuestro país es más de letras que de ciencias. La riqueza literaria es tan inmensa como sorpresiva, la facilidad de creación y transmisión de boca a boca es casi instantánea, forma parte de nuestro patrimonio cultural. El hervidero del acontecer político hace nacer un neologismo que después se olvida.

ME NACEN ARAÑAZOS...



Ángel J.
García
Bravo

Me nacen arañazos cuando espero
que se llegue tu amor hasta mi orilla.
¡Si fueses tan eterna y tan sencilla
como te sueño, te presiento y quiero...!

Si tú quisieras ser, en mi sendero,
un surco, abierto siempre a mi semilla,
y poner una lumbre sin mancilla
que me prenda y me inflame por entero...

Si fueses, en mi insomnio, una amapola,
en mi silencio, son de caracola,
un ramo de claveles en mis brazos
o lágrimas de plata de una estrella...
Pero niegas tu paz a mi querrela
Y, en el pecho, me nacen arañazos.



Estrella
Alvarado
Cortés

SI TE LLEGA JUNIO EN ALICANTE

Si te llega junio estando en Alicante,
verás que la primavera hizo las maletas
y subió al Barrio de la Santa Cruz
para relajarse y descansar.

El moro de roca la abraza,
la protege y vela su sueño,
oteando el mar y el cielo,
para avisarla con tiempo
de cuándo debe despertar.

Tú lo intuías, porque es leyenda
que Alicante es casa
de la eterna primavera...

Y eso lo sientes
al pasear por sus calles; las silenciosas,
las divertidas, las bulliciosas.
O si te sientas en sus parques,
mirando las lianas y las copas
de los ficus centenarios.

Y cuando ese mar azul como el cielo
te llama desde lejos
y te dejas mecer por las suaves olas,
sintiendo la caricia del sol en el Postiguet,
por fin disfrutas y te evades.

Un día, de pronto, comienzan a emerger
figuras, monumentos y portales
en el centro de las plazas y las calles.

Los fogueres te sorprenden y regalan
tus sentidos de olor, sabor, sonido,
color y esplendor: te sientes rico.
Sobre todo cuando un alicantino
te tiende su mano y un vaso de vino.

Los pasacalles, los regios desfiles, la palmera...

Si te llega junio en Alicante, sentirás
que la misteriosa noche de San Juan te llena
con el embrujo de la magia.
Y ya para siempre llevarás en el alma
ese tesoro que es vivir
la llegada del junio más hermoso.
Ese, que solo se vive en Alicante.

JULIO EN PLENITUD



Estrella
Alvarado
Cortés

Se despereza temprano la mañana,
cálida de luz y de armonía.
Las frutas en sazón dan color
y perfuman los campos de alegría.

El sol y el calor se deslizan
por los interminables crepúsculos
llenos de esa ilusión amable
que dan las noches de estrellas tachonadas.

Julio discurre plácido
por el sereno río de la vida,
entre juncales y verdes orillas.
Y la mar salpica de espuma blanca,
envolviendo en un abrazo azul,
los perfiles de cada corazón.

Porque julio es el César del año...
y parece que lo sepa.

Por eso nos regala, magnánimo,
el calor, la fiesta, el ocio,
las vacaciones, las siestas
y todos los maravillosos momentos
que en su discurrir nos deja.

Julio rinde tributo al misterio de la Creación.
Vivimos rodando en el cielo
y al capricho del sol,
que ahora nos muestra
su plenitud y esplendor.

ZODÍACO

El amor nos humaniza,
nos hace vulnerables,
quedamos derrotados,
hace que se rompan los proyectos,
y nuestra misma vida
está deshabitada
y todo este zodiaco
de universo perverso
nos rompe y nos desgarras.
Sabemos que existimos,
pero sin sentir nada.
Y todo esto ocurre
de pronto, en un instante,
cuando nos damos cuenta
que no somos la luz
que enciende su mirada.



María
Dolores
Rodríguez

MÁS QUE ENAMORADOS

Me recuerdas a primavera,
a dulce néctar, cuando beso tus labios;
a rocío que viste de perlas
las suaves hojas de los verdes brotes...

Me recuerdas al aroma de la hierba cortada,
de la fina lluvia,
de la brisa que la mar me acerca
cuando cierro los ojos, soñador.

Todo me recuerda a ti.
Incluso teniéndote entre mis brazos
todo evoca los momentos
en que tú y yo somos algo más que dos enamorados.



Francisco
L. Navarro
Albert



Microrrelatos

AQUELLA SONRISA.- No olvido aquella tarde. Cómo olvidarla. Me encontraba en la biblioteca de la facultad, preparando mi tesis doctoral sobre la influencia de la Declaración de Derechos Humanos en el Código Penal, cuando alcé la vista y la vi entrar. Impresionante, con un sencillo collar de tres perlas y su aspecto de estudiante aplicada. Ojeó los espacios disponibles y dirigió sus pasos hacia mi mesa. Era mi día de suerte, tuve el privilegio de que se sentara a mi lado. Cuando vi que trabajaba con varios libros de Derecho me tomé la confianza de ofrecerle mi ayuda desinteresada. Rehusó amablemente con una sonrisa que en aquel momento no supe adjetivar. Tres meses después, justo el día de la lectura de mi tesis, la volví a ver. Esta vez me dedicó de nuevo su misma sonrisa, ahora sí, entre irónica y condescendiente, antes de sentarse a presidir el tribunal examinador.

LA DECISIÓN DE SOFÍA.- Debo decidir de inmediato y aún no lo tengo claro. Como tantas otras veces, he pasado toda la noche sin pegar ojo, pensando en ello sin encontrar la mejor respuesta, o acaso la menos mala. Después de levantarme, mientras me aseaba, seguía dándome vueltas en la cabeza lo mismo. Pero ya no queda tiempo y tengo que afrontar la inevitable elección: ¿qué me pongo hoy para ir a trabajar?

PANORAMA OSCURO.- ¿Debo decidir ya? Pues mire, después de lo que me acaba de decir sobre adversidad, pobreza, enfermedad y todo eso, le digo que no, padre, que mejor continuo soltera.

INTOLERANCIA.- Debo decidir entre Paula y Esther, y es un fastidio renunciar a una de ellas porque las dos me gustan. Toda la culpa es de esta sociedad hipócrita y pacata que censura cualquier salida de la norma, y que sin duda ha influido en Isabel y Carla que ya me han advertido de que trigamia bueno, pero cuatrigamia ni pensarlo.

¡MIRADME, CABRONES!.- Solo veo el cielo y puntas de cipreses, y ellos no me prestan ninguna atención. Como buenos profesionales, están concentrados en su dura tarea. Si tomaran un respiro y se dieran cuenta de que tengo los ojos abiertos, tal vez dejarían de seguir echando paladas de tierra sobre mi féretro.

CAUSAS PEGAJOSAS.- Al cabo Rufino Zarzalejos, adscrito a la unidad de Atestados, le gustaba conocer el porqué de las cosas. Por eso, no le convencían las estadísticas que siempre apuntaban a «despistes de los conductores» el ochenta por cien de los accidentes. Sí, despistes, pero ¿por qué?, se preguntaba Rufino. Decidido a dar con la causa de tan alta siniestralidad empezó a anotar cuantos datos, por insignificantes que parecieran, observaba en cuantos servicios intervenía. Varios meses después, una coincidencia se repetía en las cuatro quintas partes de accidentes: el conductor tenía una bolita diminuta y pegajosa entre el índice y el pulgar.

DESAIRES.- De pronto, el carrete da vueltas como una hélice soltando hilo y la cometa de Javito sube y sube impulsada por un alocado viento. Cuando por fin la recoge, trae enredados en su cola polvo de estrellas, versos apasionados, miradas enamoradas a la Luna y sueños voladores. Desde entonces, la lluvia solo deja agua, los astrónomos no han vuelto a ver la estrella del Norte y Lenita, la pelirroja pecosilla, ya no quiere cobijarse bajo el paraguas de Javito.

ÚLTIMA RISA.- Lo que usted diga, doctor Frankenstein –respondieron entre mofas a don Jeremías Corrochano, uno tras otro, sus treinta y seis alumnos del último curso de ingeniería aeroespacial. Luego, el profesor decidió celebrar con una sonrisa y un suspenso general su reciente y exitoso implante coclear.

HISTORIA SAGRADA. TOMAS FALSAS.- La coge con sus propias manos y la parte en dos. La falsa madre recibe de Salomón su mitad de criatura y se marcha tan contenta.



Dejadme salir, tengo que hacerlo, es necesario (parte III)

Ya verás que soy otro; fui aquel tan moderno, tan adelantado, que cambiaba tan aprisa, que no sé quién de nosotros dijo —sería el beato de Pere— que me había pasado con el gusano de seda, tanto estaba comiendo morera con vosotros que visto y no visto me encerré en el capullo de la investigación, la ciencia y el progreso, y fue tanto el empacho que cogí que estalló dicha envoltura y convertido en mariposa volé a los cielos que es desde donde venimos, y si bien nos han mandado a visitarte, ha sido voluntad de todos el quererlo...

¡Déjame, Francisco! Bueno ya eres Miguel, y esa mirada es de Antonio, y la risa de Joaquín, y también oigo la preocupación de Pepito, poco dado él a las ironías y a las bromas, ¿me estoy volviendo loco? ¿Cómo es posible que os vea y oiga a todos, sentado en maravillosa mesa de manjares, hablar, reír y discutir? Eso ya pasó, y además no sois viejos ni caducos, yo mismo me siento con unos cuarenta años; ¿seré yo el muerto? Por favor aclarádmelo, bueno tengo igual, lo que deseo es que esto no sea un momento sino varios, muchos momentos, momentos eternos como diría el gracioso de Jerónimo.

Te explicamos: somos todos tus mejores amigos condensados, resumidos en una sola persona... ¿cómo te explicaría?, sí, como aquellas de tres divinidades y un solo Dios, pues sí, milagros incomprensibles en ese mundo, pero aquí nos tienes, y recuerda que éramos muchos y que también alguno queda por ahí que inconscientemente también se une a nosotros. Y no vamos a revelarte nada del otro mundo, bueno

sí, ya que estamos aquí..., es un hablar, pero sí que te podemos revelar y aclararte, vaya, eso de aclarar es cosa tuya, bien presentar personajes que nos han jodido en la tierra y ahora los tienes a montones por ahí sin que nadie les haga caso, más bien todo lo contrario. Y nos meteremos un poco más en aquellos que inventaron teoremas y leyes, principios, moralistas que pusieron y quitaron creadores del universo, de paganos, ateos, creyentes y no creyentes, en fin un verdadero alambique de egos todos proponiendo sus pensamientos, escuchando poco y salvando el mundo. Lo que son las personas en esencia, su realidad, todos de iguales cimientos y material pero de fachada distinta, que en el interior pueden decorar como quieran pero sirven a todos para lo mismo, para cobijarse, guardarse y esconderse, aislarse del resto cuando llega la noche, y de día intentar confundir a los semejantes y venderles sus sueños. Y pasar a la posteridad y que el ganado padece y se alimenta en el herbazal que él ideó. ¡Posteridad, eternidad, celebridad! Ya te enterarás del falso concepto que teníamos de esas palabras que en realidad inventamos nosotros mismos, falsas, vacías, sin alma como diría el romántico amigo don Pedro.

Oye ahora al otro Gaspar: No, no es nada, corroboro lo que estáis diciendo con imágenes. Bueno primero mi impresión cuando llegué aquí. Yo me imaginaba el cielo con un maravilloso y luminoso arco de entrada, gente feliz sin problemas ni ocupación alguna, paseando y de saludos alegres, y en la misma puerta a San Pedro; pues no señor. Extrañado pregunté, y no te lo crearás, me señalaron una gran pantalla con un sinfín de botones, que solo con ponerse frente a ella y teclear, salía una luz que te escudriñaba y te hablaba con una lengua completamente entendible; salían unos ojos de mirada, digamos angelical, a los que confesabas sin hablar tus dudas y preocupaciones. Esos ojos me confesaron que desde la llegada de la informática aquello había cambiado, también me dijo que aquello lo tenían mucho antes pero no lo usaban por miedo a desorientarnos ante la novedad...

¡¡NO MÁS!!



Comentario sobre la Ruta de las Cerezas



ANTONIO LÓPEZ

Crónicas Viajeras



A una hora y media de Alicante, se encuentra uno de los enclaves más espectaculares de la provincia, el Vall de Laguar.

El pasado día 11 de Mayo, 99 personas nos dirigimos a la Comarca de la Marina Alta, al norte de la provincia de Alicante y a escasos kilómetros del mar, a un pequeño territorio poco poblado, que esconde un entorno lleno de lugares maravillosos, surcados por los ríos Girona y Jalón.

Un territorio delimitado entre dos sierras: por un lado el barranco del Infierno, el tramo más violento y cerrado del valle; y por otro, la Sierra del Cavall con multitud de fuentes, manantiales y riachuelos que hacen de este valle un lugar fértil, con un microclima que favorece la presencia de un paisaje lleno de almendros y cerezos repoblado antaño por agricultores procedentes de la isla de Mallorca,

En Parcent, en lo alto de la población, en el restaurante "las Piscinas" tomamos un rico bocadillo de jamón. Después del almuerzo, reanudamos nuestro recorrido y nos adentramos en el valle, en busca del lugar deseado.

Aunque el valle está poblado, principalmente concentrado en tres núcleos: Campell, pueblo bajo, Fleix, pueblo medio, gestor administrativo del valle, y Benimaurell, pueblo alto, también forma parte del municipio Fontilles. En Fleix, lugar donde comienza la ruta de la cereza, encontramos el antiguo lavadero

techado junto a una fuente conocida como la Font Grosa.

Después, el camino transcurre serpenteante entre subidas y bajadas en dirección al núcleo de población de Benimaurell, lugar de estupendas vistas, perfecto para descansar y poder realizar la compra de alguna de las cajas de cerezas que sus habitantes tienen expuestas a pie de calle para la venta. Sin ninguna pereza, acariciamos del árbol las cerezas mientras piensas ser su dueño, hasta adquirir ese fruto de color rojo y pulpa del mismo color, que tiene un sabor dulce succulento.

De regreso, nos detuvimos en Jalón. Allí dispusimos de tiempo libre para conocer la población, algunos nos dedicamos a recorrer el mercadillo que al aire libre se instala los sábados, otros a tomar unos vinos moscateles en la Cooperativa.

Terminada la mañana, nos dirigimos de nuevo a Parcent, al mismo restaurante en donde realizamos el almuerzo. Nos sirvieron una estupenda comida, amenizada con música, disfrutando de un concurrido baile en el que participaron buena parte de los presentes. Todos sabemos que cuando el cuerpo danza la mente se olvida.

Bonito y gratificante fin de semana, que nos ha permitido visitar un rincón muy bonito de la Marina Alta y adquirir cerezas, fruta de verano con un gran poder antioxidante y nutricional.

Fotografía:
José Antonio
Mendoza



Viaje a Los Arribes del Duero- El Bierzo-Ribera Sacra

Todo comenzó el pasado día 18 de Mayo con un grupo de 46 compañeros y amigos, que a bordo de un autobús nos dispusimos a recorrer buena parte del territorio español.

Llegamos a Salamanca a primera hora de la tarde. No pudimos disfrutar de toda la ciudad, por las pocas horas de las que disponíamos, pero sí que visitamos sus catedrales, la Nueva y la Vieja, la Casa de Las Conchas, la Universidad y sobre todo su Plaza Mayor, centro neurálgico y lugar por donde transitan y pasean multitud de personas. Alfredo, nuestro guía, ayudó con sus explicaciones. El elemento estudiantil impera allí donde se vaya: en tiendas, bares, plazas, jardines, etc., y emulándolo, disfrutamos de su gastronomía con una excelente selección de locales de tapeo para todos los gustos.

Al día siguiente visitamos **Fermoselle**, capital de los Arribes, situada en medio del Parque Natural de los Arribes del Duero. Su privilegiada ubicación nos proporcionó una vista espectacular de su paisaje. Su arquitectura, muy bien conservada, se alinea a lo largo de calles sinuosas y empinadas con rincones muy pintorescos. La iglesia de la Asunción, es su monumento más interesante.

Desde allí nos trasladamos a la otra población de los Arribes, **Miranda de Douro**; su casco histórico

termina en la Plaza de Joao III, epicentro de la ciudad. A escasos metros se levanta su **Concatedral**.

Disfrutamos de un paseo en barco por el Duero contemplando las arribes del rio, los castaños, mimosas, acacias o retama que lo acarician y las aves rapaces que sobrevuelan este paisaje. Almuerzo en un restaurante de la localidad. Salida hacia Sanabria. Cena y alojamiento en el Parador.

La mañana comenzó con la visita a esta localidad medieval de **Puebla de Sanabria**, considerada como uno de los pueblos más bonitos de España; entre su valioso patrimonio, destacamos el castillo de los Condes de Benavente, la Plaza Mayor presidida por el edificio del Ayuntamiento y la Iglesia Santa María, rodeada de empinadas callejuelas empedradas y casas de antiguos nobles con escudos de armas que adornan las fachadas.

Aunque solo sea por el paisaje merece la pena visitarlo: el **Parque Natural del Lago de Sanabria**, enclavado entre bosques de abedules, robles, pinos, etc., es un paraíso de origen glacial; a bordo de un catamarán, conocimos la flora, fauna y geología del Parque. La navegación, suave, silenciosa y divertida. Nos enseñaron a través de microscopio la vida que hay dentro del agua, con muestras cogidas por un buzo sumergido en el agua in situ y nos ofrecieron una





degustación de sidra sanabresa.

Seguidamente partimos hacia **Ponferrada**; realizamos parada en **Astorga**, para almorzar en un restaurante de esa localidad.

Una vez en Ponferrada, realizamos una visita, peatonal y guiada a la ciudad. Breve recorrido por el casco antiguo, la Iglesia de la Encina y la Plaza del Ayuntamiento.

En el quinto día, a unos 40 kilómetros de Ponferrada, llegamos a la localidad de **Las Médulas**, e iniciamos nuestro recorrido por un paisaje espectacular, sinuoso, rojizo de extraordinaria belleza, rodeado de praderas y huertas con higueras y toda clase de frutales, y otras cercadas de frescos chopos y álamos, hasta llegar a la Cuevaona. Las Médulas, declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, antiguo yacimiento aurífero del que los romanos extraían el metal precioso.

Vuelta al autobús, para continuar viaje hacia Orense. Almuerzo en un restaurante de la localidad. A continuación, visita guiada: La Plaza Mayor, inclinada, con edificios relevantes como la Casa Consistorial y otros modernistas; pasamos por las Fuentes de “As Burgas”, cuyas aguas manan a 70 grados. La ruta continuó con la visita a la Catedral de San Martino.

Al caer la noche, nos dirigimos a la zona conocida como Os Viños, alrededor de la plaza del Ferro, para degustar la mejor gastronomía gallega, a buen precio.

Al día siguiente recorrimos la **Ribera Sacra**: Paisaje espectacular, de empinados montes y profundos valles, que estimula la soledad y el aislamiento; los anacoretas encontraron en la zona lugar propicio para su modo de ascética vida. La Ribera Sacra no se concibe sin las ermitas y monasterios.

En el embarcadero de Albeleda, accedimos a un catamarán para navegar por el río Sil y contemplar los bellos paisajes que nos ofrece su entorno; los enormes bosques de robles, abedules y pinos y demás variedades que llegan hasta el agua. El Sil proporciona riego abundante y fertiliza los bancales de viñedos de la variedad de uva mencia.

Pequeña parada ambiental en el mirador de Cabezoàs, con vistas espectaculares del **Cañón del Sil**. Recorrido de bosques, gargantas y recodos bravos y agrestes cuya carretera se estrecha con extrema gravedad para gobernar un autobús tan largo como el que nosotros ocupábamos, pero siempre estuvimos seguros por la pericia y destreza de David, nuestro conductor.

Almuerzo en la localidad de **Nogueira de Ramón**. Antes visitamos unas bodegas donde pudimos degustar vinos de la tierra.

El último día de nuestra estancia en Galicia, lo dedicamos a **Santiago**. Llegada a la Plaza de Obradoiro, presidida por la imponente fachada de la Catedral; frente a ella está el Pazo de Raxoi y a ambos lados, el Colegio de San Jerónimo y el antiguo hospital Real (hoy Parador de Turismo). Continuamos el recorrido por la Plaza de Quintana, Plaza de Platerías, Plaza de los Muertos, Universidad, etc.... y por último visitamos el Pórtico de la Gloria, conjunto escultórico de portentosa belleza.

En la tarde noche, en vuelo directo Santiago-Alicante, regresamos a nuestros hogares.

Hemos viajado por muchos países en uno solo – tres comunidades españolas y una portuguesa, todas diferenciadas y con una idiosincrasia propia, como la gastronomía, intensa, variada y rica— disfrutando de la riqueza del arte y del paisaje en su variedad. Nos hemos redimido de la monotonía del quehacer cotidiano con las más variadas y agradables impresiones. Maravillosos balcones de la naturaleza, montañas y lagos de originalidad insuperable...

Digo: “He visto más de lo que puedo recordar y recuerdo más que lo que he visto. “ Mi agradecimiento a un gran grupo de compañeros que han contribuido a ponerle nota alta a este viaje. ¡Ah! Y nunca dejéis que un recuerdo sea más fuerte que un sueño. No dejéis de viajar.



Noticias de la Asociación

El pasado 4 de Mayo, dentro de las jornadas del Euroencuentro, que este año se han celebrado en la ciudad de Viena, nuestro Presidente, Francisco Ramírez Munuera, fue nombrado Presidente de la Agrupación Europea de Pensionistas de Cajas de Ahorros y Entidades Financieras.

Desde aquí le enviamos nuestra enhorabuena y le deseamos mucho éxito en su nuevo cometido.

Momento en que el Presidente saliente, Cândido Vintém (Portugal) le hace entrega del nombramiento. (Foto de José.A.Mendoza)



ArtEscena

Grupo de Teatro de Jubicam

Algunas instantáneas de su última actuación en Jávea, invitados por la Cofradía de Jesús Nazareno en sus fiestas.

